Veranstalter

Eine Kooperation zwischen dem Kunstverein Villa Streccius in Landau, der Druckwerkstatt des Instituts für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst der Universität in Landau und dem Strieffler Haus der Künste.

Beginn jeweils um 15 Uhr.
Die Teilnahme ist kostenlos.
Eine Anmeldung ist nicht notwendig.*

Die Auftaktveranstaltung am 14.3. 2020 nimmt am Tag der Druckkunst am 15.3. des Bundesverbandes Bildender Künstler teil.
https://www.tag-der-druckkunst.de

TAG DER DRUCK KUNST
15. März 2020

Kunstverein Villa Streccius
in Landau in der Pfalz e.V.
Südring 20
76829 Landau
http://www.villa-streccius.de

STRIEFFLER HAUS DER KÜNSTE

INSTITUT FÜR
KUNSTWISSENSCHAFT
UND **BILDENDE KUNST**

UNIVERSITÄT KOBLENZ · LANDAU

Idee und Organisation:
Hanna Hauck und Prof. Tina Stolt
Gestaltung: Occasional Graphics

Veranstaltungsorte:

1. Atelier Xaver Mayer
Ostbahnstr. 18

2. Strieffler Haus der Künste
Löhlstr. 3

3. Reithalle
Heinrich Diehl Str. 5

4. Atelier Nicole Bellaire
Charles-de-Gaulle Str. 5

* Bei Temperaturen über 30° C. finden die Veranstaltungen nicht statt. Die Teilnehmerzahl kann je nach Räumlichkeiten aus Sicherheitsgründen beschränkt werden

Drucken

eine alte Kunst neu gedacht

Verschoben auf 2021
Neue Termine werden noch bekannt gegeben.

Abbildung: Nicole Bellaire, *Eide des Sommers III*, 2019 (Ausschnitt)

Drucken

eine alte Kunst neu gedacht

2018 erklärte die deutsche UNESCO-Kommission auf Initiative des Bundesverbands Bildender Künstlerinnen und Künstler (BBK) und des Museums für Druckkunst in Leipzig die künstlerischen Drucktechniken zum immateriellen Kulturerbe und den 15. März zum Tag der Druckkunst.
Das in diesem Jahr begangene 40-jährige Jubiläum des Kunstvereins Villa Streccius ist Anlass, diese besondere Kunstform aufzugreifen und in einer Veranstaltungsreihe in Kooperation mit anderen Institutionen der Stadt Landau vielfältiges zeitgenössisches Drucken vorzustellen.
Im Laufe des Jahres können Kunstinteressierte verschiedenen Künstlern in ihren Ateliers in Landau während des Druckens über die Schulter schauen.
Farbradierungen, Holzschnitte und Mezzotinto werden dabei ebenso gezeigt wie experimentelle Verfahren, Mischformen und Kartonschnitt. In der Druckwerkstatt des Institutes für Kunstwissenschaft und Bildende Kunst der Universität in der Reithalle zeigen Studierende mit Prof. Tina Stolt, wie lebendig die traditionellen und experimentellen Verfahren auch für junge Künstlerinnen und Künstler sind. Ein weiterer Veranstaltungsort ist das Strieffler Haus der Künste in Landau, in dem noch die historische Druckwerkstatt zu sehen ist.
Nach den Vorführungen besteht jeweils Gelegenheit zum Gespräch und zur Betrachtung weiterer Kunstwerke.
Nicole Bellaire und Xaver Mayer haben sich bereit erklärt, jeweils eine Jahresgabe für den Kunstvereins Villa Streccius zur Verfügung zu stellen, die den Mitgliedern in der zweiten Jahreshälfte vorgestellt wird.

Termine und Programm

neue Termine demnächst

~~14.3.~~

Xaver Mayer
Farbradierungen
in seinem Atelier zeigt der Künstler, wie er seine beliebten und bekannten Arbeiten druckt.

Atelier Mayer

Radierung: Xaver Mayer, *Auf die Zukunft*

~~16.5.~~

Materialexperimente mit Karton, Tape und Seide
Lisa Lorenz, Juliana Steca, Eva Korn
u.a.

Reithalle

Lisa Lorenz: *Ohne Titel*, Pappschnitt, (Ausschnitt)

~~20.6.~~

Alexander Gaer
Mezzotinto
Eine alte Technik, die viel Geduld erfordert, fasziniert auch junge Künstler. Es besteht zudem Gelegenheit zum Besuch seiner Masterausstellung im Haus.

Reithalle

Alexander Gaer: *Mondmädchen*, Mezzotinto (Ausschnitt)

~~12.9.~~

Nikola Jaensch
Linolschnitt

Der Linolschnitt hat sich thematisch verjüngt und technisch erweitert. Die Mainzer Künstlerin zu Gast in der Reithalle zeigt, wie sie arbeitet.

Reithalle

Nikola Jaensch: *Im Augenblick die Welt-Gondula Gause 1/12*, dreifarbiger Linolschnitt 2019

~~10.10.~~

Tina Stolt
experimentelle Unikatdrucke mit Karton und Bügeleisen

Reithalle

Unikatdruck: Tina Stolt

~~25.4.~~

Aquatinta u.a.
Übersicht und Einführung in traditionelle Verfahren der Radierung (**Tina Stolt** zusammen mit Absolventinnen aus Landau: **Isabel Köhler** und **Francisca Werner**)

Strieffler Haus

Isabel Köhler: *Uhudame*, Aquatinta (Ausschnitt)

Nicole Bellaire: *Blütenstempel VII*, 2019, Holzschnitt

~~14.11.~~

Nicole Bellaire
Farbholzschnitt
raffinierte Farbvariationen und zarte Überlagerungen eigenwilliger Formen sind charakteristisch für die Farbholzschnitte der Künstlerin.

Atelier Bellaire