



Kirsi Kivivirta, Finland

Die Arbeiten der finnischen Künstlerin Kirsi Kivivirta strahlen Ruhe und Harmonie aus. Ihre minimalistischen Kunstwerke sind oft monochromatisch und bestehen aus unzähligen kleinen, sich wiederholenden Keramikelementen. Die puzzleartigen Teile werden mit einer begrenzten Palette von Farbtönen glasiert, gebrannt und auf einer Aluminiumplatte zu einem einheitlichen Kunstwerk zusammengefügt. „Ich bin auf der Suche nach bleibenden Symbolen und Formen, Alltagsgegenständen oder Phänomenen, die uns alle geläufig und vertraut sind. Für mich repräsentieren sie den Fluss der Zeit, den Weg unseres Lebens im Allgemeinen“. Wasser ist ein wichtiges und wiederkehrendes Thema in Kivivirtas Werken. Fließendes, heilendes Wasser trägt sowohl die Vergangenheit als auch die Gegenwart in sich, zirkuliert von einer Form zur anderen verändert sich ständig und bleibt doch gleich. Das Motiv der Tröpfchen steht sowohl für individuelle Interaktion als auch für die kontinuierliche Bewegung von Gedanken und Ideen. „Natürliche Materialien haben eine enorme Ausdruckskraft. Ich habe den Wunsch, die Eigenschaften der verschiedenen Arten von Ton zu verstehen und sie in meiner Ausdrucksweise zu verwenden“.

Tranquillity and harmony radiate from the works of the Finnish ceramic artist Kirsi Kivivirta. Her minimalistic works of art are often monochromatic, consisting of countless small, repeated ceramic elements. The puzzle-like pieces are glazed with a limited palette of tones, fired, and assembled into a unified work of art on an aluminium sheet. "I'm looking for timeless symbols and forms, everyday objects or phenomena that are common and familiar for all of us. For me they represent the flow of time, a path of our life in general". Water is a recurring and important theme in Kivivirta's works. Flowing, healing water comes both past and present within it, circulating from one form to another, constantly changing and yet remaining the same. The vessel shape motif relates to water and is essential, vitally important and healing values. „Natural materials are enormously expressive. I have a desire to understand the properties of different types of clay and apply these in my expression“.