



Rokas Dovydenas, Litauen

"Pottery is the new video" 2015

Der Künstler Rokas Dovydenas ist dafür bekannt, dass er in seinen Werken verschiedene Medien verwendet. Zuletzt entstanden Arbeiten, bestehend aus Keramiken, Fotografien und Videoarbeiten.

Der Künstler rückt bedrohte Technologien in den Fokus, wie z.B. das Filmfotografie-Projekt "Vilnius at peripheral glance (2014)" oder die chinesische Porzellan-Simulation "Plėviakojis Vs Louhan (2013)", die zu einer Auflösung und einer nicht-linearen Erzählung hinführt. Die Installation "Pottery is the new video" besteht aus 60 auf der Töpferscheibe gedrehten Objekten und einer LED-Anzeige. Durch die Verbindung von monotonen Wurfritualen und einer Videoproduktion spricht der Künstler über kontinuierliche Reproduktionsprozesse und Beziehungen zwischen archaischer und neuer Technologie, über die Balance zwischen alter und neuer Kunst, sowie über Technologie und Kultur. Der Kreis schließt sich und die Geschichte beginnt von neuem, nur diesmal im Kopf des Betrachters.

Artist Rokas Dovydenas is known of using various media in his works, consisting of ceramics, photographs and video works. Installation "Pottery is the new video", consists of thrown pottery objects. Linking monotonous throwing rituals as video production screen, artist speaks about continuous reproduction processes, archaic and new technology relationships, balancing between old and new art, leading to a breakup, and non-linear narrative.

Rokas Dovydenas – interdisciplinary artist and curator. Since 1994 taking part in exhibitions. Since 2018 working in Vilnius Art Academy. His works are in the collections of National M. K. Čiurlionis museum and Grassi museum in Leipzig.

Rokas Dovydenas kūrinuose jungia skirtingas medžiagas ir medijas. Instaliacija "Pottery is the new video", sudėta iš žiestų molio objektų. Perteikiančią monotonišką žiedimo ritualą kaip video juostą. Kūrinys kalba apie nesustojantį kūrimo procesą, senų ir naujų technologijų jungtis, pertraukiamas ir sudėliojamas kaip nelinijines istorijas.

Rokas Dovydenas yra tarpdisciplininis menininkas ir kuratorius. Nuo 1994 m. dalyvauja parodose. Nuo 2018 m. dirba Vilniaus dailės akademijoje. Jo darbų yra įsigiję Nacionalinis M. K. Čiurlionio muziejus ir Grassi muziejus Leipzige.